

# Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett

## Ton Rider:

1. Bühne Die Bläser sind gewöhnlich im Halbkreis aufgestellt. Für die Rhythmsection wird ein Podest von 3m Tiefe und ca. 40cm Höhe auf der Länge der ganzen Bühne benötigt. **Die Bläser stehen, und die Solisten spielen ihre Soli am Platz.**
2. Strom Backlinestrom mind. 1 Phase à 10 Ampère an den beiden markierten Positionen **getrennt vom Lichtstrom.**
3. PA professionelles PA-System mit mind. 2 x 3 KW pro 500 Zuhörer  
Bsp.: LA acoustic ARCS, Kling&Freitag, d+b 902 und grösser.  
Zur Entzerrung des Systems 2 x 31 Bd. EQ, sowie 1 CD-Player
4. Pultplatz Mindestens 32 in 8 sub Pult, voll parametrische 4-Band Klangregelung, 8 Aux-sends, Insert pro Kanal und Gruppen (Crest, Yamaha, Soundcraft, Midas).
5. Peripherie 2 gute Hallgeräte (davon mind. 1 SPX 990), 1 Hallgerät Lexicon PCM 70/80/90, 8 Kompressoren.
6. Mikrofone: Siehe Mik Liste. Ausreichend Stative und Kabel.
8. Monitoring Falls nichts anderes **vertraglich vereinbart:**  
8 gut klingende Wedges (12"/2" oder 15"/2"), 4 Mixes.(siehe Stageplot)  
Für jeden Weg einen 31 Bd. EQ.  
In Clubs werde ich den Monitormix vom FOH aus steuern.  
An grösseren Konzerten und an Festivals wird der Monitormix von einem versierten Monitormischer auf der Bühne gefahren. Der Monitorpegel sollte **angemessen** laut sein. Die Band wird während des Konzertes Änderungen per Handzeichen mitteilen.

## Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett

	<i>Instrument</i>	Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett	<i>FX</i>	<i>Specials</i>
1	BD	RE 20, PCM91, etc		
2	SND1 Top	Beta 87		
3	SND1 Bot	SM 57		
4	HH	Condenser		Phantom
5	Floor Tom	SM 57		
6	High Tom	SM 57		
7	OH Left	Condenser		Phantom
8	OH Right	Condenser		Phantom
9	E-Bass	XLR	Comp	
10	Rhodes	D.I.	Comp	Phantom
11	Piano L	Condenser		Phantom
12	Piano R	Condenser		Phantom
13	Bariton Sax	SM56, SM57, SM58, RE20		
14	SOLO Sax	SM56, SM57, SM58, RE20		
15	Tenor Sax	SM56, SM57, SM58, RE20		
16	Alt Sax	SM56, SM57, SM58, RE20		
17	Sopran Sax	SM56, SM57, SM58, RE20		
18	Clarinet	SM56, SM57, SM58, RE20		
19	Vocal Schneider	SM 58	Comp	
20	Lead Trump	SM56, SM57, SM58, RE20		
21	SOLO Trump	SM56, SM57, SM58, RE20		
22	Horn	SM56, SM57, SM58, RE20		
23	SOLO Tromb	SM56, SM57, SM58, RE20		
24	Bass Tromb	SM56, SM57, SM58, RE20		
25	Musical Director	SM 58		
26	Audience L	KM 84 o.ä.		Phantom
27	Audience R	KM 84 o.ä.		Phantom
G1	Reeds Group		Comp	
G2	Brass Group		Comp	

Kaspar Ewalds Exorbitantes Kabinett

